

# **LA CONSTRUCCIÓN SIMBÓLICA DEL ACCIONAR SOBRE EL ESPACIO HABITACIONAL: ANÁLISIS CRÍTICO DE DISCURSOS DEL GCABA Y DE HISTORIAS DE VIDA DE SUJETOS EN SITUACIÓN DE POBREZA**

**Por Mariana Carolina Marchese**

## **RESUMEN**

En este trabajo, se estudia cómo, durante la primera década de autonomía de la Ciudad de Buenos Aires, los discursos del Gobierno de la Ciudad construyeron simbólicamente la relación entre los sujetos en situación de pobreza y su posibilidad de acceder a espacios habitacionales dignos. Luego de analizar esa construcción, se estudiará el modo en que ésta impactó sobre la vida de los habitantes de la ciudad que atravesaban situaciones de pobreza y problemáticas habitacionales. El paradigma epistemológico en el que se sustenta este trabajo es el interpretativista. La metodología aplicada es predominantemente cualitativa e inductiva y el corpus se estudia mediante el *Método de abordajes lingüísticos convergentes para el Análisis del Discurso con perspectiva crítica*.

## **PALABRAS CLAVE**

Espacio habitacional-construcción simbólica-análisis crítico del discurso- historias de vida- discursos gubernamentales

# THE SYMBOLIC CONSTRUCTION OF ACTIONS ON LIVING SPACE: CRITICAL ANALYSIS OF DISCOURSES OF GCABA AND LIFE HISTORIES OF INDIVIDUALS IN POVERTY SITUATIONS

By Mariana Carolina Marchese

## ABSTRACT

In this paper I study how, during the first decade of autonomy of the City of Buenos Aires, the discourses of the City's Government symbolically constructed the relation between subjects in poverty situations and their access to decent living spaces. After analyzing this construction, I study how it impacted on the lives of the inhabitants of the city who went through situations of poverty and housing issues. The epistemological paradigm that underpins my work is interpretative. The methodology is predominantly qualitative and inductive and the corpus is studied using the *Method of convergent linguistic approaches for discourse analysis in critical perspective*.

## KEY WORDS

Living space – symbolic construction – Critical Discourse Analysis – life histories – governmental discourses

# LA CONSTRUCCIÓN SIMBÓLICA DEL ACCIONAR SOBRE EL ESPACIO HABITACIONAL: ANÁLISIS CRÍTICO DE DISCURSOS DEL GCABA Y DE HISTORIAS DE VIDA DE SUJETOS EN SITUACIÓN DE POBREZA

Por Mariana Carolina Marchese\*

## I. Introducción

El objetivo de este trabajo consiste en analizar lingüísticamente una serie de discursos (proyectos de ley, decretos y noticias) referidos a la problemática habitacional de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). Todos ellos fueron producidos por el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (GCABA) durante la primera década en la cual la ciudad comenzó a funcionar como ciudad autónoma. El interés en el estudio de los proyectos de ley y de los decretos reside en que a través de ellos se crearon los programas sociales destinados a generar vías de resolución para la problemática mencionada, mientras que las noticias pusieron en circulación información sobre la llamada cuestión habitacional de la ciudad y sobre cómo el GCABA implementaba diversas medidas respecto de ella.

El trabajo se inscribe dentro de las investigaciones del equipo argentino que integra la Red Latinoamericana de Análisis Crítico del Discurso de la pobreza (REDLAD), dirigido por la Dra. María Laura Pardo. Éste es un equipo interdisciplinar cuyo tema de investigación es la pobreza en la CABA y en el Conurbano bonaerense. La red se formó hacia el año 2001, cuando la Dra. Pardo comenzó a dirigir, en Chile y en Buenos Aires, proyectos relacionados con el análisis del discurso de sujetos en situación de pobreza urbana. El interés creciente por hacer visibles las causas y las consecuencias de los procesos de exclusión que se generaron en Latinoamérica durante la década del noventa produjo que se gestaran proyectos similares en otros países latinoamericanos. Así, se formó la REDLAD con el fin de que los estudios realizados provean evidencias lingüísticas que se conviertan en herramientas para disciplinas afines y en instrumentos para apoyar la discusión sobre la elaboración de políticas públicas que involucren a sujetos en situación de pobreza.

Para los integrantes de la red, los discursos gubernamentales, en general, y los relacionados con el procedimiento de legislación, en particular, poseen una importancia central en la vida de la sociedad, puesto que ellos son, literalmente, modos de acción social. Esto significa que esos

---

\* Profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA), donde obtuvo los títulos de Licenciada en Letras, Profesora de Enseñanza Media y Superior en Letras y Doctora en Letras con mención en Lingüística. Actualmente, es Investigadora del proyecto UBACyT 20020100100120 (ex UBACyT F127) coordinado

discursos son acciones que tienen consecuencias concretas en la praxis social, porque, entre otras cosas, crean y distribuyen roles sociales. Este artículo focalizará, específicamente, ese proceso discursivo y social en el contexto de la problemática habitacional de la CABA. Asimismo, para proveer evidencias lingüísticas con mayor fuerza explicativa respecto de cómo los discursos gubernamentales impactan en la vida de los sujetos sociales, se presentará una comparación de su análisis con el estudio de una serie de historias de vida de habitantes de la CABA en situación de pobreza. De este modo, el tema de esta investigación, que articula el análisis del discurso y la teoría social, pretende analizar no sólo los discursos dominantes y los de los grupos excluidos, sino especialmente la intersección socio-discursiva entre ambos.

## II. Breve reseña sobre la cuestión habitacional de la CABA

Como sostiene Wacquant (2007), el avance del orden global posmoderno y la reconfiguración del capitalismo provocaron una revolución de la experiencia en relación con los espacios urbanos. En este sentido, una característica que define ese orden radica en que el espacio se tornó un elemento central de las vivencias cotidianas (Pardo, 2008). Desde distintas disciplinas sociales, varios investigadores coinciden en que, dentro de ese contexto mundial, uno de los derechos sociales más vulnerados en Latinoamérica fue el del acceso a la vivienda (Boron, 1991; Pradilla Cobos, 2010; Demajo Meseguer, 2011; Moura, 2011). Además, estas investigaciones manifiestan que la situación impactó abruptamente sobre los grupos más empobrecidos de la sociedad, lo cual acrecentó la problemática habitacional ya existente y la tendencia hacia la desigualdad social. Ésta se reflejó, incluso, en conflictos violentos, puesto que en algunas oportunidades "...el territorio urbano se convierte en el campo de batalla de una guerra continua por el espacio, que a veces estalla en espectáculo público..." (Bauman: 1999: 33).

Diferentes disciplinas estudiaron el fenómeno habitacional en la CABA durante la década del noventa y principios del siglo XXI (es decir, en el período en que Argentina atravesó el pasaje de la modernidad a la posmodernidad) (Flores, 1993; Feijoó, 2001; Cuenya, 2004; Fidel, 2004; Martínez, 2004/2005; entre otras). Los análisis afirman que, en ese período, la población de la CABA fue sometida a una política urbana en la cual el Estado asumió una lógica económica casi empresarial, que se desligó del plano social y de los conceptos de equidad e integración para orientarse hacia los intereses del mercado inmobiliario.

Cuenya y Corral (2011) investigan el caso de la política urbana en la era de la globalización a partir de la experiencia de la Ciudad de Buenos Aires. Sus trabajos reflexionan sobre los Grandes Proyectos Urbanos (GPU), que son definidos como mecanismos impulsados por el capital privado internacional y como un nuevo modo de intervención del sector público en la ciudad. Estos proyectos implicaron una nueva política urbana del gobierno local ligada a un fuerte apoyo al capital privado con el fin de revitalizar la ciudad. Ahora bien, la aparición de este nuevo modo de accionar del Estado sobre el espacio urbano público produjo una serie de remodelaciones edilicias en ciertas zonas de la ciudad, pero

---

por la Dra. María Laura Pardo y becaria posdoctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET).

no existió un desarrollo paralelo de la política estatal socio-habitacional. Por el contrario, Cuenya y Corral (2011) sostienen que esa política se deterioró.

Así, el déficit habitacional sufrió un incremento masivo y notable (Rodríguez, 2005). Si bien el GCABA implementó medidas para canalizar la problemática, esas acciones no llegaron a revertirla y, como consecuencia, muchos habitantes de la ciudad quedaron desanudados de la red social (Malanca & Repetto, 2003). Aunque las políticas neoliberales fueron y son resistidas, sus embestidas contra los derechos sociales tuvieron una fuerza tal que sus efectos nocivos sobre la sociedad han sido difíciles de resolver. Aquí, se deja en claro que se habla de derechos y, específicamente, de derecho a la vivienda, porque la Constitución de la Nación Argentina en su artículo 14 bis y la Constitución de la CABA en su artículo 31 establecen y crean dicho derecho.

En el transcurso de la década del noventa, la CABA, como ciudad capital del territorio nacional, siguió siendo un foco de concentración de población en búsqueda de un futuro más próspero. Sin embargo, la imposibilidad para alcanzar ese objetivo se manifestó, por ejemplo, en el aumento de las villas y de los asentamientos y en la aparición de los llamados "sin techo". Hacia el año 2004, cuando la problemática era crítica, apoyándose en los artículos 14 bis de la Constitución de la Nación Argentina y 31 de la Constitución de la CABA, la Legislatura de la CABA (LCABA) declaró estado de emergencia habitacional por un plazo de tres años (Ley N° 1408/LCABA/04). Dado que en el año 2007 la LCABA juzgó que gran parte de la población seguía atravesando serias dificultades habitacionales, prorrogó el estado de emergencia por tres años más consecutivos (Ley N° 2472/LCABA/07). En el año 2010, la LCABA nuevamente intentó prorrogar el plazo de vigencia de dicho estado, pero este intento fracasó en otras instancias legislativas.

Es de destacar que ese proceso ocurrió casi en forma paralela al conflicto que se desató durante los primeros días de diciembre del año 2010 en las tierras del Parque Indoamericano. En ese caso, se hicieron patentes las palabras de Bauman (1999) citadas al comienzo de este apartado, puesto que el conflicto que se produjo en la zona sur de la ciudad se fue agudizando de modo tal que el 9 de diciembre se generó, literalmente, una batalla entre quienes fueron denominados por los medios de comunicación como "los vecinos del barrio" y los habitantes de las villas que se encontraban en el predio, llamados "ocupas" por los medios, quienes reclamaban la posibilidad de acceder a una vivienda digna. Independientemente de todos los supuestos e hipótesis que se barajaron en relación con el origen de la disputa, durante esos hechos murieron tres personas.

### III. Marco teórico-metodológico

El paradigma que guía esta investigación es el interpretativista (Guba & Lincoln, 1994), el marco teórico es el Análisis Crítico del Discurso (ACD) en sus vertientes europea (Fairclough, 1992; van Dijk, 1993; Wodak, 2000) y latinoamericana (García da Silva, 2007; Pardo Abril, 2007; Pardo, 2011; Ramalho & Resende, 2011) y la metodología utilizada es predominantemente cualitativa e inductiva (Pardo, 2011).

Aunque se sostiene que los discursos pueden ser definidos como la conjunción entre tres prácticas: textual (PT), discursiva (PD) y social (PS) (Fairclough, 1992), en función de las críticas de Shi-xu (2007), que señalan que esas prácticas se representan como cajas dentro de cajas construyendo un esquema en el cual las relaciones sociales se materializan de una forma atomizada y dicotómica, se realizó una nueva propuesta que parte de dicho esquema (Marchese, 2012). En esta propuesta, los discursos de los sujetos sociales se originan en la conjunción de las tres prácticas, pero la PS se concibe como la intersección entre los discursos de distintos sujetos sociales (véase Figura 1). El estudio de esa intersección revela las diferencias y las similitudes respecto de los diversos sistemas de creencias que se plasman a través de los discursos que circulan en una sociedad.

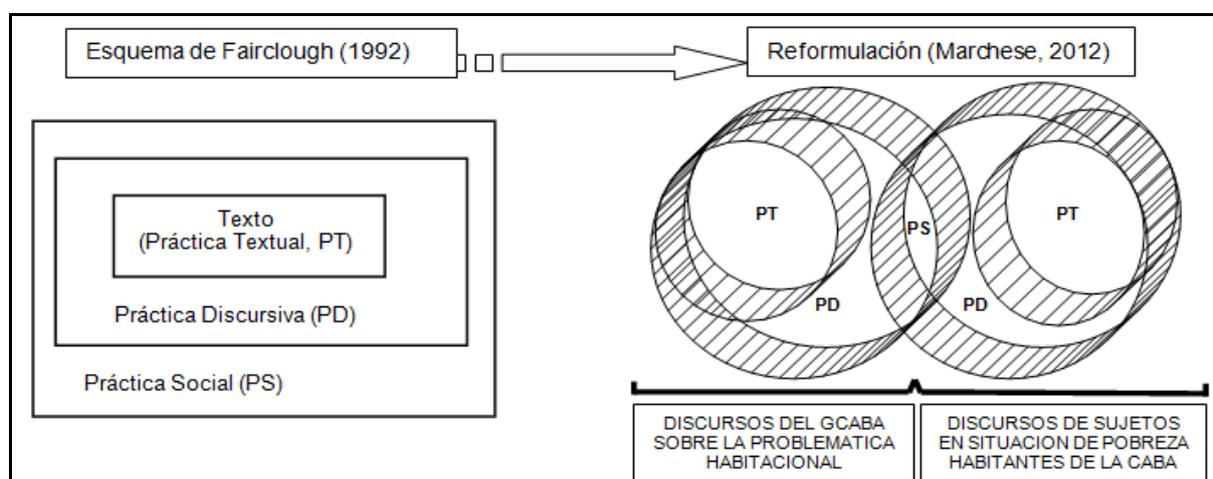


Figura 1. Reformulación del esquema de Fairclough (1992).

Para efectuar el análisis del discurso (AD), se utilizan la Fase 1 y la Fase 3 del *Método de abordajes lingüísticos convergentes para el AD con perspectiva crítica* (Marchese, 2011, 2012). Este método amplía el alcance analítico del *Método sincrónico-diacrónico del análisis lingüístico de textos* (Pardo, 2001, 2011) (Fase 1), incorporándole el estudio de la jerarquización y la tonalización de la información (Fase 2) y de los roles temáticos (Fase 3). A continuación, se describirán las fases utilizadas para esta investigación y sus correspondientes operaciones analíticas.

Fase 1: Método sincrónico-diacrónico de análisis lingüístico de textos (Pardo, 2011) (operación: categorización)

En esta fase, se relevan categorías gramaticalizadas y categorías semántico-discursivas. Estas categorías dan cuenta del modo en que los sujetos sociales categorizan el mundo, asignándole un orden. Las primeras son categorías lingüísticas que presentan alta frecuencia de aparición en diversos géneros: *Operador pragmático (OP)*, *Negación (Neg)*, *Afirmación (Af)*, *Hablante-Protagonista (H-P)*, *Actores*, *Nexos de Valor (Nv1, Nv2, etc.)*, *Tiempo y Espacio*. Las segundas son categorías lingüísticas que surgen específicamente en cada discurso.

En las emisiones (e) del Ejemplo 1, se puede observar una breve ilustración de la Fase 1. Las categorías gramaticalizadas que surgen en el fragmento son: *Operador pragmático* (conecta distintas emisiones o sectores en la emisión), *Hablante-Protagonista* (referente nominal que asume el argumento central del discurso), *Nexo de Valor 1* (con el que el *Hablante-Protagonista* acciona, puede corresponder tanto a un verbo como a una nominalización), *Actor* (referente nominal que toma argumentos que se oponen o que apoyan al del *Hablante-Protagonista*; además, se destaca que, en este caso, la categoría *Actor* no presentó ningún *Nexo de Valor* asociado a ella) y *Espacio* (responde a la orientación espacial propia de cualquier discurso). Asimismo, aparece una categoría semántico-discursiva: *Planes sociales*. Las categorías se pueden estudiar: a) de modo sincrónico, esto es en su ocurrencia sucesiva en las emisiones (indicado por las flechas horizontales) y b) diacrónicamente, o sea, cómo se va cargando semánticamente una misma categoría (indicado por las flechas verticales).

Ejemplo 1. NOTICIA 13-06-06. operación de categorización.					
OP.	H-P. (GCABA)	Nv1	ACTOR (ORGANIZACIONES SOCIALES)	PLANES SOCIALES	ESPACIO CABA
		e1 [Desarrollo	→ Social]		
		e2 [Trabajaré	→ junto a organizaciones sociales]		
	e3 [Se el área	presentó de Coordinación		de Políticas Sociales Urbanas	en la Ciudad]
	e4 [El jefe de Gobierno Jorge Telerman,				de la Ciudad de Buenos Aires,
y	la ministra de Derechos Humanos y Sociales, Gabriela Cerruti,	presentaron de Coordinación		de Políticas Sociales Urbanas	de la Ciudad.]
	un área	e5 [Estuvieron			
	presentes, entre otros, diputados nacionales, legisladores porteños				
y			dirigentes de las principales organizaciones sociales.]		

### Fase 3: Teoría de roles temáticos (operaciones: subindización y triangulación de datos)

Partiendo de Halliday y Matthiessen (2004), esta teoría se incorpora al análisis para rastrear los roles en que se ubica a los participantes que aparecen en el discurso. Su inserción se lleva a cabo mediante la operación de subindización, a través de la cual se vinculan los procesos (los verbos), que aparecen como *Nexos de Valor (Nv)*, con los respectivos roles temáticos que esos procesos distribuyen a los diferentes participantes (*H-P* y *Actores*) obtenidos mediante el método sincrónico-diacrónico (Fase 1). La operación de triangulación de datos se utiliza para sistematizar los datos del análisis, obteniendo, así, una estadística.

## **IV. Aclaraciones metodológicas para otras áreas sociales**

### **IV. a. Sobre la Teoría de roles temáticos**

Mediante el estudio de los roles temáticos, se rastrean los papeles de los participantes discursivos. Esos papeles construyen y reflejan la distribución de los roles sociales, es decir, dan cuenta del rol que juegan determinados sujetos sociales dentro de ciertos escenarios. Así, en el corpus analizado, la distribución discursiva de los roles temáticos manifiesta la interacción tanto entre el GCABA y los sujetos en situación de pobreza como de estos últimos entre sí y con el resto de la sociedad, en el contexto de la problemática habitacional.

Esta teoría proviene del enfoque socio-semiótico de la Lingüística Sistémico-Funcional y está ligada, específicamente, al sistema de transitividad, mediante el cual se organiza el mundo a través de un conjunto manejable de tipos de procesos. Cada proceso provee su propio modelo o esquema para construir un dominio de la experiencia particular a partir de una serie de roles participantes que pueden aparecer acompañados de circunstancias. Los procesos son acciones y estados expresados mediante verbos conjugados, los participantes son personas y cosas que adquieren diferentes roles al involucrarse en los procesos y las circunstancias son precisiones acerca del lugar, del tiempo, del modo o de la causa de los procesos. A continuación, se explican los procesos y se detallan sus roles asociados más relevantes.

**Procesos materiales (PMA):** señalan experiencias externas en el mundo físico o material, indican "un hacer".

- *actor* (AC)<sup>1</sup>: fuente de energía que lleva a cabo un cambio en el flujo de eventos. Este participante ocasiona que el proceso se desarrolle en el tiempo, llevando a un resultado que es diferente de la fase inicial de ese desarrollo. El *actor* es el que lleva a cabo el cambio o realiza la acción. Asimismo, un *actor* puede poseer el rasgo [+ *agentivo*] o [- *agentivo*].<sup>2</sup>
- *meta* (ME): participante en el cual el proceso impacta de alguna manera, al que se dirige la acción.
- *beneficiario* (BE): es el rol participante que designa a aquel a quien se le dan bienes o para quien se producen servicios.

**Procesos mentales (PME):** señalan experiencias internas (percepciones o apreciaciones intelectuales).

- *procesador* (PR): participante que procesa lo que el proceso designa. En este sentido, tiene el rasgo [+ humano], ya que su característica principal es que está dotado de una conciencia.
- *fenómeno* (FE): denota el producto del procesamiento, lo que es percibido, pensado, querido o sentido.

**Procesos relacionales (PRE):** vinculan un fragmento de la experiencia con otro, refieren a relaciones semánticas entre dos o más elementos.

- *rol inherente 1* (RI): participante 1 de la relación semántica que establece el proceso.
- *rol inherente 2* (RI2): participante 2 de la relación semántica que establece el proceso.

**Procesos de conducta (PCO):** expresan manifestaciones externas de los procesos internos.

- *conductor* (CO): es el participante que realiza la acción señalada por el proceso. De la misma forma que el *procesador* de los procesos mentales, típicamente tiene el rasgo [+ humano], pero a diferencia de dichos procesos, los procesos de conducta suelen poseer algún tipo de manifestación externa de la experiencia interna y esto los vincula con los procesos materiales.
- *asunto* (AS): rol semejante al de *fenómeno* de los procesos mentales.

**Procesos verbales (PVE):** establecen relaciones simbólicas construidas en la conciencia humana y puestas en acto en forma de lenguaje, responden típicamente a los “verbos de decir”, mediante los cuales alguien o algo produce un intercambio simbólico de significado.

- *dicente* (DI): es el/lo que habla o, incluso, lo que emite algún tipo de señal.
- *receptor* (RE): es el rol que da cuenta de a quién se dirige lo dicho, típicamente denota un ser consciente, pero puede denotar también un colectivo o una institución.
- *reporte* (RE2): es el rol participante que señala lo que es dicho.

**Procesos existenciales (PEX):** conciernen a la existencia, se limitan a indicar que los fenómenos existen, son o suceden.

- *existente* (EX): es el rol participante que designa una entidad o un evento que existe o existió. Puede denotar cualquier tipo de fenómeno construido como una cosa (persona, objeto, institución, abstracción) o como una acción.

#### IV. b. Sobre las operaciones de subindización y de triangulación de datos

La inserción de los roles temáticos se realiza a través de la operación de subindización. Esta operación vincula los procesos (los verbos), que aparecen como *Nexos de Valor*, con los respectivos roles temáticos que esos procesos distribuyen a las categorías *Hablante-Protagonista* y *Actor/es*, obtenidas previamente mediante el método sincrónico-diacrónico (Fase 1). Para facilitar técnicamente el análisis, se incorporaron siglas del siguiente tipo:

- **P<sub>i</sub>**: *Procesos subindizados al Nexo de Valor 1*.
- **RT<sub>P<sub>i</sub></sub>**: *Rol Temático subindizado a los Procesos vinculados al Nexo de Valor 1*.

El Ejemplo 2 demuestra cómo queda incorporada la teoría de roles temáticos sobre el análisis sincrónico-diacrónico.

Ejemplo 2. <b>NOTICIA 13-06-06:</b> operación de subindización.							
OP.	H-P. (GCABA)	RT <sub>P<sub>i</sub></sub>	P <sub>i</sub>	Nv1	ACTOR (ORGANIZACIONES SOCIALES)	PLANES SOCIALES	ESPACIO CABA
				e1[Desarrollo	Social]		
		AC	PMA	e2[Trabajaré	junto a organizaciones sociales]		
	e3[Se	DI	PVE	presentó			
	el área			de		de Políticas Sociales Urbanas	en la Ciudad]
	e4[El jefe de Gobierno						de la Ciudad de Buenos Aires,
	Jorge Telerman,						
y	la ministra de Derechos Humanos y Sociales, Gabriela Cerruti,	DI	PVE	presentaron			
	un área			de		de Políticas Sociales Urbanas	de la Ciudad.]
		RI	PRE	e5[Estuvieron			
	presentes, entre otros, diputados nacionales, legisladores porteños						
y					dirigentes de las principales organizaciones sociales.]		

Luego de incorporar el análisis cualitativo de los roles temáticos a través de la operación de subindización, se utiliza la operación de triangulación. Ésta contribuye a la sistematización estadística de los datos, en especial, en los casos de investigaciones que poseen corpus muy numerosos. Cada investigación precisará un modo específico de triangulación según los datos que interese profundizar. Por esta razón, se generó la plantilla denominada Cálculos Estadísticos de Roles y Nexos de Valor (CERN), cuyas características posibilitan su aplicación sobre cualquier análisis. Esta plantilla posee una serie de fórmulas y vínculos que se diseñaron con un especialista en aplicaciones informáticas. Por último, el *Método de abordajes lingüísticos convergentes para el AD con perspectiva crítica* posee una ventaja adicional: la aplicación de filtros. Tal como se aprecia en el Ejemplo 3, la instrucción de aplicar el filtro *PVE* (procesos

verbales) permite acceder a todas las instanciaciones de los procesos verbales que surgen en el fragmento, conjuntamente con aquellos elementos lingüísticos más cercanos a la aparición del proceso.

Ejemplo 3. <b>NOTICIA 13-06-06:</b> aplicación de filtros.				
OP.	H-P. (GCABA)	$RT_{PCI}$	$P_{CI}$	Nv1
	e3[Se	DI	PVE	presentó
y	la ministra de Derechos Humanos y Sociales, Gabriela Cerruti,	DI	PVE	presentaron

## V. Corpus

El corpus se encuentra conformado, por un lado, de historias de vida (HDV) de sujetos adultos en situación de pobreza habitantes de la CABA y, por otro, de discursos del GCABA vinculados al déficit habitacional.

Respecto de las primeras, se identificaron tres situaciones: 1) quienes pernoctan en la vía pública o en paradores (estatales o religiosos), 2) quienes carecen de alojamiento fijo y residen temporalmente en hogares o en hoteles y 3) quienes poseen un lugar físico para habitar, pero viven en una situación precaria, por ejemplo, en las llamadas villas de emergencia. De acuerdo con estas tres situaciones, las HDV recolectadas (desde el 2003 hasta el 2010) corresponden a sujetos que pernoctan en paradores y en la vía pública, que residen en hogares u hoteles y que viven en villas de emergencia o en asentamientos urbanos. Las técnicas de recolección fueron observación-participante y grabación, con posterior toma de registro de lo observado en un diario etnográfico.

En relación con los discursos del GCABA, el corpus abarca el período 1997-2008 y está compuesto por proyectos de ley, decretos y noticias (publicadas por el GCABA), relacionados con la problemática habitacional y la pobreza. Su recolección se efectuó en los siguientes sitios: a) oficinas del Ministerio de Desarrollo Social del GCABA y del Instituto de Vivienda de la Ciudad, b) *links Noticias* y *Boletín oficial* del sitio web oficial del GCABA y c) sitio web oficial del Centro Documental de Información y Archivo Legislativo.

Cabe destacar que la diferencia entre el período que abarca el corpus de los discursos del GCABA y el correspondiente al corpus de las HDV no es arbitraria. Esa diferencia temporal permite analizar cuál fue el impacto de las acciones realizadas por el GCABA en la vida de las personas a las cuales estuvieron destinadas dichas acciones. Además, 1997 es el año en que la ciudad comenzó a funcionar como ciudad autónoma. A continuación, se presenta el diseño de la muestra teórica del corpus y las herramientas lingüísticas de análisis:

<p><i>Método de abordajes lingüísticos convergentes para el AD con perspectiva crítica</i></p> <p>↓</p> <p><i>FASE 1: Método sincrónico-diacrónico de análisis lingüístico de textos</i></p> <p><i>FASE 3: Teoría de roles temáticos</i></p>	Período (1997-2008)		Período (2003-2010)
	CAMPOS DE ACCIÓN DE LOS DISCURSOS DEL GCABA		CAMPO DE ACCIÓN DE LOS DISCURSOS DE SUJETOS ADULTOS EN SITUACIÓN DE POBREZA HABITANTES DE LA CABA
	Procedimiento político de legislación	Formación de la opinión pública y autopresentación	Automanifestación
	Proyectos de ley y decretos	Noticias	Historias de vida
	20	10	30

**VI. Análisis**

**VI. a. Discursos gubernamentales**

El análisis desarrollado centraliza la categoría *Actor-Familias y personas en situación de pobreza*. Respecto de ella, el interés radica en estudiar los procesos que se le asigna y los roles discursivos mediante los cuales se construye la figura de dichas personas en el marco de la problemática habitacional. Este análisis apunta a reflexionar sobre cómo impacta simbólicamente esa construcción respecto del accionar de dichos sujetos sociales sobre el espacio habitacional.

En primer lugar, en los discursos gubernamentales, el análisis de los procesos que construyen la categoría *Nexo de Valor* correspondiente a la categoría *Actor-Familias y personas en situación de pobreza* dio cuenta de que los procesos materiales (PMA) son los que poseen mayor frecuencia de aparición. Por ejemplo, como expone el Cuadro 1, en seis noticias, este proceso es el que predomina; en una noticia, predominan los procesos relacionales (PRE); en una noticia, predominan los procesos existenciales (PEX); y en dos noticias, no se asignan procesos en la categoría *Nexo de Valor* correspondiente al *Actor-Familias y personas en situación de pobreza*.

Cuadro 1. Procesos predominantes en los *Nexos de Valor* de la categoría *Actor-Familias y personas en situación de pobreza*.

PROCESOS PREDOMINANTES					
Noticias		Decretos		Proyectos de ley	
07-11-03	PMA	607/97	PRE	3008/98	PRE
15-09-04	φ	2018/99	PRE	2618/99	PRE
26-11-04	PMA	206/01	PMA/PVE	0571/02	PRE
07-06-06	PMA	895/02	PMA	2065/02	φ
13-06-06	φ	1234/04	PRE	2064/03	PMA
12-01-07	PMA	97/05	PMA	1150/04	PMA/PRE
19-04-07	PRE	1945/05	PMA/PEX	1629/04	PMA
27-07-07	PMA	690/06	PMA	3343/04	PMA
10-09-07	PMA	211/07	PMA/PRE	0139/06	PMA
06-11-07	PEX	960/08	PMA/PRE	1149/06	PMA

PROCESOS PREDOMINANTES					
Noticias		Decretos		Proyectos de ley	
FRECUENCIA DE APARICIÓN	PMA 6 PRE 1 PEX 1	FRECUENCIA DE APARICIÓN	PMA 7 PRE 5 PEX 1 PVE 1	FRECUENCIA DE APARICIÓN	PMA 6 PRE 4

Ahora bien, esa alta frecuencia de procesos materiales (procesos que implican “un hacer”) surge asociada a acciones que afectan el espacio urbano y a los requisitos que las personas deben cumplimentar para acceder a los programas habitacionales (basados, sobre todo, en subsidios). A continuación, se presentarán dos ejemplos representativos. Como se indicó, el *Método de abordajes lingüísticos convergentes para el AD con perspectiva crítica* posee opciones de búsqueda y selección mediante filtros que facilitan la visualización de los datos. Por esta razón, en los ejemplos (4) y (5)<sup>3</sup>, las emisiones no están completas. En estos casos, el filtro empleado posibilitó obtener las apariciones de procesos materiales (PMA) conjuntamente con sus elementos lingüísticos más inmediatos en la emisión. Estos procesos materiales son los relacionados con el *Nexo de Valor* correspondiente a la categoría *Actor-Familias y personas en situación de pobreza (Nv2)*. Como se puede apreciar, esos procesos materiales (PMA) se vinculan con acciones que afectan el espacio urbano (Ejemplo 4) y con los requisitos que las personas deben cumplimentar para acceder a los programas habitacional (Ejemplo 5).

Ejemplo 4. NOTICIA 26-11-04: acciones que afectan el espacio urbano.			
ACTOR (Familias y personas en situación de pobreza)	P <sub>2</sub>	Nv2	ESPACIO CABA
quien se	PMA	resguarda	con cartones
	PMA	ocupa	una casa
quien	PMA	construye	una habitación precaria, aislada, en un baldío
a un grupo de más de 2 personas que	PMA	producen	refugios improvisados con cartones, colchones, nylon
los que se	PMA	agrupan	
se	PMA	asientan	en espacios verdes, plazas, paseos públicos, puertas de iglesias, bajo puentes de autopistas
se	PMA	agrupa	
que	PMA	deambulan	por la ciudad
los objetos que	PMA	acarrear	
	PMA	acumulan	
en su mayoría en quienes	PMA	deambulan	

Ejemplo 5. PROYECTO DE LEY LCABA Nº 2064/03: requisitos a cumplimentar para acceder a programas habitacionales.

ACTOR (Famílias y personas en situación de pobreza)	$P_2$	Nv2
en caso de extranjeros radicados	PMA	deberán acreditar
	PMA	deben aceptar
	PMA	deben acreditar
	PMA	deberán ser presentados
	PMA	podrán acceder
	PMA	pueden ingresar
a familias que	PMA	acreditan
el jefe de familia	PMA	cobre
a las familias que	PMA	perciben
	PMA	puedan residir
	PMA	deben cumplir
las familias	PMA	puedan acceder

En segundo lugar, respecto de los *Nexos de Valor* de la categoría *Hablante-Protagonista (GCABA)* resulta relevante destacar que los sujetos en situación de pobreza quedan posicionados, mayoritariamente, en los roles temáticos *meta* (ME) y *beneficiario* (BE) y, secundariamente, en el rol temático *fenómeno* (FE). El Cuadro 2 evidencia la alta frecuencia de aparición de dichos roles; por ejemplo, en cuatro noticias, predomina el rol *beneficiario* (BE); en dos noticias, predomina el rol *meta* (ME); en dos noticias, predomina el rol *fenómeno* (FE); y en dos noticias, no se asignan roles a la categoría *Actor-Famílias y personas en situación de pobreza*.

Cuadro 2. Roles temáticos predominantes del *Actor-Famílias y personas en situación de pobreza* según el análisis del *Nexo de Valor* de la categoría *Hablante-Protagonista*.

ROLES TEMÁTICOS PREDOMINANTES					
Noticias		Decretos		Proyectos de ley	
07-11-03	BE	607/97	ME/AS	3008/98	ME/FE
15-09-04	φ	2018/99	ME	2618/99	ME/BE
26-11-04	FE	206/01	φ	0571/02	ME
07-06-06	BE	895/02	ME/FE/RE	2065/02	φ
13-06-06	φ	1234/04	BE	2064/03	BE
12-01-07	BE	97/05	BE/RE	1150/04	BE/ME
19-04-07	BE	1945/05	ME	1629/04	BE
27-07-07	ME	690/06	ME/BE/FE/RE/RE2	3343/04	BE
10-09-07	ME	211/07	FE	0139/06	FE
06-11-07	FE	960/08	BE	1149/06	FE
<b>FRECUENCIA DE APARICIÓN</b>	<b>BE 4 ME 2 FE 2</b>	<b>FRECUENCIA DE APARICIÓN</b>	<b>ME 5 BE 4 FE 3 RE 3 RE2 1 AS 1</b>	<b>FRECUENCIA DE APARICIÓN</b>	<b>BE 5 ME 4 FE 3</b>

En el Ejemplo 6, tal como se explicó para los ejemplos (4) y (5), se utilizaron filtros que facilitan la visualización de los datos. En este caso, el filtro empleado fue *ME* (rol *meta*), que permitió obtener las

apariciones de ese rol en la columna *RT2* (roles temáticos asignados a la categoría *Actor-Familias y personas en situación de pobreza*) conjuntamente con sus elementos lingüísticos más inmediatos en la emisión. A partir del *Nexo de Valor 1 (Nv1)* correspondiente a la categoría *Hablante-Protagonista (GCABA)*, se observa cómo a través de los procesos materiales (PMA) *ampara*, *atiendan* y *aborba* se construye la figura del GCABA desde el rol temático *actor (AC)*, mientras que las personas en situación de pobreza son construidas como las *metas (ME)* de esas acciones.

Ejemplo 6. DECRETO GCABA N° 1945/05: roles temáticos asignados a la categoría *Actor-Familias y personas en situación de pobreza* según el análisis del *Nexo de Valor* de la categoría *Hablante-Protagonista*.

OP.	H-P. (GCABA)	<i>RT1<sub>P1</sub></i>	<i>P<sub>1</sub></i>	Nv1	<i>RT2<sub>P1</sub></i>	ACTOR ( <i>Actor-Familias y personas en situación de pobreza</i> )	ESPACIO CABA
y	en su artículo 41	AC	PMA	ampara	ME	a personas mayores	frente a situaciones
y		AC	PMA	atiendan	ME	a dicha población	
		AC	PMA	aborda	ME	esa problemática.]	

**VI. b. Historias de vida**

En las HDV, el análisis se focaliza en la categoría *Hablante-Protagonista* y en su correspondiente *Nexo de Valor*, dado que este estudio posibilitará reflexionar sobre el modo en que las personas en situación de pobreza construyen discursivamente su accionar en relación con la problemática habitacional que padecen.

En principio, el análisis del *Nexo de Valor* correspondiente a la categoría *Hablante-Protagonista* demostró que las personas en situación de pobreza se construyen a sí mismas, especialmente, a través de procesos materiales (PMA). Según los resultados de la operación de triangulación de datos, en el 58,33% de las HDV, predomina este proceso mediante el cual los sujetos se posicionan en el rol temático *actor (AC)*.

Sin embargo, esos procesos materiales coocurren con otros recursos lingüísticos en cuyos usos se evidencian diferentes propósitos comunicativos. Como expone el Ejemplo 7, en el uso del tiempo pasado del modo indicativo (*trabajaba* en e246 y en e251 y *hacía* en e247 y en e250), en ocasiones acompañado de otros recursos, como adverbios (*muchísimo*), se observa el propósito de afirmar que existió un pasado en el cual los sujetos se valían por sí mismos, es decir, un pasado con el rasgo [+ *agentivo*].

Ejemplo 7. HDV MA: construcción del pasado mediante el rasgo [+ *agentivo*].

OP.	AF.	H-P.	<i>RT<sub>2</sub></i>	<i>P<sub>2</sub></i>	Nv2	TIEMPO	PROBLEMA ECONÓMICO	Nv4 (DEL ACTOR LA GENTE)	ESPACIO HABITACIONAL
MA:	e246 [Sí,		AC	PMA	trabajaba	muchísimo.]			
			AC	PMA	e247 [Hacia	horas extras,			

Ejemplo 7. HDV MA: construcción del pasado mediante el rasgo [+ *agentivo*].

OP.	AF.	H-P.	RT <sub>2</sub>	P <sub>2</sub>	Nv2	TIEMPO	PROBLEMA ECONÓMICO	Nv4 (DEL ACTOR LA GENTE)	ESPACIO HABITACIONAL
						a veces 12 horas.]			
						e248[El horario normal			
					era	9,			
					generalmente,		en las empresas.]		
						e249[De 10 a 6 de 7 a 4.]			
e250[ Si		me						pedían	
					hacer	horas extras,			
			AC	PMA	hacia.]				
		e251 [Yo	AC	PMA	trabajaba	más horas.]			
e252[ Y						así			
					fue.]				
e253[ Y							de		
		mi					trabajo		a casa.]

En contraposición, el Ejemplo 8 es representativo de que esos elementos lingüísticos conviven con otros a través de los cuales los sujetos tienden a moderar sus posibilidades de acción en el presente. De esta manera, los procesos materiales (PMA) que coocurren con el tiempo presente del modo indicativo (frase verbal *puedo andar* en e89) suelen ser combinados con la categoría *Negación*, que señala la imposibilidad de acción en el presente (adverbio *no* en e89). En este contexto discursivo en el que el presente tiende a ser construido con el rasgo [- *agentivo*], las acciones materiales para alcanzar un espacio habitacional propio y permanente se construyen, fundamentalmente, dentro del marco discursivo de procesos mentales (PME) (e95: *pienso*), que ubican al H-P como *procesador* (PR), y quedan pospuestas para el futuro (e95: perífrasis verbal de futuro *voy a + infinitivo*).

Ejemplo 8. HDV MA: construcción del presente mediante el rasgo [- *agentivo*].

OP.	NEG.	H-P.	RT <sub>2</sub>	P <sub>2</sub>	Nv2	TIEMPO	PROBLEMA ECONÓMICO	ESPACIO HABITACIONAL
MA: e89 [Entonces,	no		AC	PMA	puedo andar en esos lugares,			
		yo.]						
e93 [Aunque	no		AC	PMA	hubiese vendido mucho más			
		yo,						
también.]					e94[Tal vez,			
		me			daba,			
también,					para poder pagar			
		Mi						techo.]

Ejemplo 8. HDV MA: construcción del presente mediante el rasgo [- *agentivo*].

OP.	NEG.	H-P.	RT <sub>2</sub>	P <sub>2</sub>	Nv2	TIEMPO	PROBLEMA ECONÓMICO	ESPACIO HABITACIONAL
e95[Pero,			PR	PME	pienso que	cuando		
			AC	PMA	termine			
		mi tratamiento						
		me	AC	PMA	voy a dedicar más a full		a esto, (continuación de la emisión)]	

Así, el patrón lingüístico que surge del estudio de las HDV radica en que, respecto del pasado, se comienza utilizando procesos materiales (PMA) y se concluye con el uso de procesos existenciales (PEX). En el Ejemplo 9, se puede apreciar ese patrón. Primero, MA expresa que ella *alquilaba* y *pagaba* su techo (e59 y e60: procesos materiales, PMA, que la posicionan en el rol de *actor* (AC) con el rasgo [+*agentivo*]), pero luego de la aparición del *Operador pragmático* (*Y después*), que indica un salto temporal, concluye con el uso del proceso existencial (PEX) *quedé* (e62), que la ubica como un *existente* (EX) supeditado a un evento que no pudo evitar. Y esa imposibilidad de acción se proyecta al tiempo presente, tal como se ilustró mediante el Ejemplo 8.

Ejemplo 9. HDV MA: posicionamiento desde el rol *actor* (AC) hacia el rol *existente* (EX).

OP.	NEG.	H-P.	RT <sub>P2</sub>	P <sub>2</sub>	Nv2	ESPACIO SITUACIÓN DE CALLE	PROBLEMA ECONÓMICO	ESPACIO HABITACIONAL
MA: e59[Y		yo	AC	PMA	alquilaba.]			
		e60[Yo	AC	PMA	pagaba			
		mi						techo
y		mi						comida,
porque					tenía		empleo.]	
					e61[Tenía		con que	
					solventar.]			
e62[Y después		me	EX	PEX	quedé			
	sin							nada,
						en la calle.]		

Ese punto de inflexión en el pasado, que se proyecta en una imposibilidad de acción en el presente, también se materializa lingüísticamente en la relación que las personas en situación de pobreza construyen respecto de sí con otros sujetos sociales, por ejemplo, con el GCABA. El estudio de las formas pronominales y de las referencias nominales presentes en la diacronía de la categoría *Hablante-Protagonista* demostró que dichas personas se suelen construir como *metas* (ME) (58,82% de las HDV presentan esta construcción) o *beneficiarios* (BE) (23,53% de las HDV presentan esta construcción) de acciones realizadas por otros sujetos sociales. En este sentido, es de destacar la ausencia de otros roles temáticos, por ejemplo, el de *receptor* de procesos verbales. A continuación, se cita un ejemplo representativo.

Ejemplo 10. HDV OS: posicionamiento de las personas en situación de pobreza respecto de otros sujetos sociales.

OP.	H.P.	RT <sub>5</sub>	Nv1	TIEMPO	ESPACIO SITUACIÓN DE CALLE	ESPACIO SITIOS DE PERNOCTE	ACTOR (GCABA)	P <sub>5</sub>	Nv5
	e145 [Te	ME						PMA	vienen,
como					a la Plaza Lezica				vinieron
				cuando					hicieron la razzia acá nomás,
									son
							del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires,		
			hay		donde sitios				"Duerme en la calle. Nosotros los vamos a ubicar",
¿no?, y	te	ME						PMA	llevan
						a cuadras con camas, baño, todo instalado donde			
	vos te		bañás,						
	te		afeitás.]						

### CONCLUSIONES

Luego del estudio del corpus, se puede concluir que, durante la primera década de autonomía de la CABA, los discursos gubernamentales construyeron simbólicamente la relación entre los sujetos en situación de pobreza y su posibilidad de acceder a espacios habitacionales a través de:

- a) procesos materiales mediante los cuales los sujetos se representan como *actores* que impactan negativamente sobre el espacio urbano,
- b) procesos materiales mediante los cuales los sujetos se representan como *actores* que deben cumplimentar ciertas acciones para lograr el acceso a espacios habitacionales y
- c) los roles temáticos *meta* y *beneficiario* de acciones efectuadas por el GCABA.

Así, se omiten las acciones que los sujetos podrían realizar para lograr transformar su situación, es decir, se omiten posibles acciones autogestivas orientadas a que las sujetos no pierdan su capacidad de acción.

Ahora bien, el análisis discursivo evidenció que el patrón lingüístico presente en los discursos gubernamentales impacta sobre la construcción simbólica que las personas que atraviesan problemas habitacionales realizan sobre sí y sobre su posibilidad de accionar sobre su situación. De este modo, en las HDV, se destaca la aparición de: a) un pasado con el rasgo [+*agentivo*] y b) un presente con el rasgo [-

*agentivo*]. En este contexto, las acciones para acceder a un espacio habitacional se construyen, fundamentalmente, dentro del marco discursivo de procesos mentales y quedan pospuestas para el futuro. A esto se suma el dato de que el estudio de las formas pronominales y de las referencias nominales, presentes en la diacronía de la categoría *Hablante-Protagonista*, demostró que los sujetos se posicionan discursivamente como *metas* o *beneficiarios* de procesos materiales realizados por la categoría *Actor-GCABA*. En este sentido, es notable la baja frecuencia de aparición de otros roles temáticos, como el de *receptor* de procesos verbales.

Pardo Abril (2008), narrando el nacimiento de Eros, explica que éste fue engendrado por Poros (la abundancia) y Penía (la pobreza). En el relato, Penía es un ser esencialmente activo, agentivo, cuyas acciones poseen el rasgo [+*volitivo*]. Así, Penía, movida por la necesidad de superar el estado de carencia, propicia el encuentro con Poros. De esta forma, aunque Penía posee un carácter marginal, también posee una representación positiva, puesto que la falta no la transforma en objeto (directo o indirecto) de las acciones de otros, sino que, por el contrario, la impulsa a la acción. Esta visión de posibilidad de acción positiva no está presente en los discursos del GCABA analizados.

Finalmente, en la praxis social concreta y cotidiana, esa construcción tiende a polarizar las relaciones de poder, entendiendo *poder* no tanto en su naturaleza nominal, sino más bien en su naturaleza verbal, es decir, sectores sociales que pueden acceder y sostener un espacio habitacional y sectores que no pueden hacerlo, porque no están dadas las condiciones para colaborar en la generación de actitudes de resiliencia.

## Notas

<sup>1</sup>A pesar de que poseen nomenclaturas similares, el rol temático *actor* no posee relación de semejanza con la categoría *Actor* del método sincrónico-diacrónico.

<sup>2</sup> El rasgo [+*agentivo*] implica un acción [+*volitiva*] causada por un instigador típicamente animado construido según el rasgo [+*humano*].

<sup>3</sup> En los ejemplos, se presentan fragmentos del análisis en función de lo que interesa ilustrar.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BAUMAN, Z. (1999) *La globalización. Consecuencias humanas*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica de la Argentina, 1999.

BORON, A. A. (1991) *Estado, capitalismo y democracia en América Latina*. Buenos Aires, CLACSO, 2003.

CUENYA, B. (2004) "Grandes proyectos y teorías sobre la nueva política urbana en la era de la globalización. Reflexiones a partir de la experiencia de la ciudad de Buenos Aires". En B. Cuenya, C. Fidel

& H. Herzer (Coords.) *Fragmentos sociales: problemas urbanos de la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004, 89-110.

CUENYA B. & CORRAL, M. (2011) "Empresarialismo, economía del suelo y grandes proyectos urbanos: el modelo de Puerto Madero en Buenos Aires". En *Revista Latinoamericana de Estudios Urbanos Regionales*, 2011, XXXVII, 111, 25-45.

DEMAJO MESEGUER, L. (2011) "Barrios cerrados en ciudades latinoamericanas". En *Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales*, 2011, I, 1, 151-60.

FAIRCLOUGH, N. (1992) *Discourse and Social Change*. Cambridge, Polity Press in association with Blackwell Publisher, 1992.

FEIJOÓ, M. del C. (2001) *Nuevo país, nueva pobreza*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003.

FIDEL, C. (2004) "Orientación y peculiaridades de la política económica, social y habitacional en la Argentina. La década del 90". En B. Cuenya, C. Fidel & H. Herzer (Coords.) *Fragmentos sociales: problemas urbanos de la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2004, 75-87.

FLORES, M. S. (1993) *Construcción del espacio urbano. Socialización-privatización*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1993.

GARCÍA DA SILVA, D. E. (2007) "Critical Discourse Analysis and the functional bases of language". En L. Barbara & T. B. Sardinha (Eds.) *Proceedings of the 33<sup>rd</sup> International Systemic Functional Congress*, São Paulo, PUCSP, 2007, 932-49.

GUBA, E. G. & LINCOLN, Y. S. (1994) "Competing Paradigms in Qualitative Research". En N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.) *The Landscape of Qualitative Research. Theories and Issues*, Thousand Oaks, Sage, 1998, 195-220.

HALLIDAY, M. A. K. & MATTHIESSEN, C. M. I. M. (2004) *An Introduction to Functional Grammar*. London, Arnold, 2004.

MALANCA, P. & REPETTO, S. (2003) *Personas en situación de calle en la Ciudad de Buenos Aires: El abordaje desde un Programa Social de Emergencias*, Programa Buenos Aires Presente, Secretaria de Desarrollo Social, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, ms, 2003.

MARCHESE, M. C. (2011) *El texto como unidad de análisis socio-discursiva. Una propuesta a partir del Método sincrónico-diacrónico de análisis lingüístico de textos*. Buenos Aires, Tersites, 2011.

MARCHESE, M. C. (2012) *Análisis crítico de la representación discursiva de la vivienda en historias de vida de sujetos en situación de pobreza urbana y en discursos del Estado. El déficit habitacional en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires en la posmodernidad*. PhD Thesis, Universidad de Buenos Aires, Argentina, 2012.

MARTÍNEZ, C. (2004/2005) "Juegos de reconocimiento del derecho al espacio urbano en la Ciudad de Buenos Aires. El caso de la política de radicación de villas". En *Revista Laboratorio. Estudios sobre el Cambio Estructural y la Desigualdad Social*, 2004/2005, VI, 16, 26-31.

MOURA, R. (2011) "Grandes projetos urbanos e planejamento territorial". En *Boletim Campineiro de Geografia*, 2011, I, 1, 7-30.

PARDO, M. L. (2001) "La expresión discursiva del mandato. Análisis lingüístico del texto de la ley de reforma laboral argentina". En *Revista Iberoamericana de Discurso y Sociedad. Lenguaje en contexto desde una perspectiva crítica y multidisciplinaria*, 2001, III, 2, 117-37.

PARDO, M. L. (2008) "La estetización y espectacularización de la pobreza: análisis crítico del discurso posmoderno televisivo en la Argentina". En T. Ortiz & M. L. Pardo (Coords.) *Desigualdades sociales y Estado. Un estudio multidisciplinar desde la posmodernidad*, Buenos Aires, Departamento de Publicaciones, Facultad de Derecho, Universidad de Buenos Aires y A3 Plus, 2008, 139-64.

PARDO, M. L. (2011) *Teoría y metodología de la investigación lingüística. Método sincrónico-diacrónico de análisis lingüístico de textos*. Buenos Aires, Tersites, 2011.

PARDO ABRIL, N. G. (2007) *Cómo hacer Análisis Crítico del Discurso. Una perspectiva Latinoamericana*. Santiago, Frasis, 2007.

PARDO ABRIL, N. G. (2008) *¿Qué nos dicen? ¿Qué vemos? ¿Qué es... pobreza? Análisis crítico de los medios*. Bogotá, Antiquus, 2008.

PRADILLA COBOS, E. (2010) "Mundialización neoliberal, cambios urbanos y políticas estatales en América Latina". En *Cadernos Metrópole*, 2010, XII, 24, 507-33.

RAMALHO, V. & RESENDE, V. M. (2011) *Análise de discurso (para a) crítica: o texto como material de pesquisa*. Campinas, Pontes, 2011.

RODRÍGUEZ, M. (2005) *Como en la estrategia del caracol. Ocupaciones de edificios y políticas municipales del hábitat en la ciudad de Buenos Aires*. Buenos Aires, El Cielo por Asalto, 2005.

SHI-XU (2007) "Reconstruyendo los paradigmas orientales de los estudios del discurso". En *Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, 2007, VII, 1, 79-94.

VAN DIJK, T. A. (1993) "Principles of Critical Discourse Analysis". En *Discourse & Society. An International Journal for the Study of Discourse and Communication in their Social, Political and Cultural Contexts*, 1993, IV, 2, 249-83.

WACQUANT, L. (2007) "La estigmatización territorial en la edad de la marginalidad avanzada". En *Ciências Sociais Unisinos*, 2007, XLIII, 3, 193-9.

WODAK, R. (2000) "¿La Sociolingüística necesita una Teoría Social? Nuevas perspectivas en Análisis Crítico del Discurso". En *Revista Iberoamericana de Discurso y Sociedad. Lenguaje en contexto desde una perspectiva crítica y multidisciplinaria*, 2000, II, 3, 123-47.